

## 2026 第十一屆可及性設計學生競圖評選辦法

2025.12.19 核定

### 一、活動簡介

社團法人台灣可及環境設計協會（AAEDT）公開徵求全台空間設計相關科系學生的優秀作品。

本競圖主題不限，可選：城鄉公共空間、風景區、社區、公共建築、社宅、長照與日照中心、住宅、商業空間等各類型基地，也可沿用學校課程題目。參賽重點在於運用可及性設計（Accessible Design）理念，觀察環境中的障礙問題並提出具體且可行的設計方案。

### 二、活動目的

1. 鼓勵學生深入觀察生活環境，運用所學，思考並設計環境障礙之解決方案。
2. 推廣可及性設計理念，為未來的空間設計工作者奠定基礎。
3. 透過公開展覽，提高社會大眾對可及性設計的認識。

### 三、徵件主題

主題不限，但作品須以可及性設計原則為核心，使所有人皆能安全、便利地到達並使用空間。

### 四、參賽資格

1. 就讀建築、景觀、都市、室內或其他相關科系（所）之在學學生及應屆畢業生，均可參加。
2. 可採個人或團隊報名（每組最多3人）。一人僅限參加一組。每組須指定1名代表人，以利主辦單位聯繫。

### 五、報名方式與費用

#### （一）報名方式

本競圖採線上報名。請依本會官網之報名系統格式填寫並繳件，其他方式恕不受理。（報名網址：<https://www.aaedt.org.tw/blog/asdc/>）

#### （二）報名費

1. 一般參加者：每件作品 500 元。
2. 低收入戶免收報名費（需上傳證明文件）。

#### （三）繳費須知

1. 匯款後請保留收據或匯款證明，並於報名系統上傳。  
若為低收入戶，請上傳相關證明文件。如有疑問請聯繫 [contact@oadrc.com](mailto:contact@oadrc.com)。
2. 匯款資訊如下：

- 銀行：國泰世華銀行台中分行（銀行代碼 013）
- 戶名：台灣可及環境設計協會張華蓀
- 帳號：006-03-500889-4

#### (四)完成報名之確認

完成繳費與系統報名後，將收到系統寄發之確認信件，內含投稿時間、投稿編號及作品資訊，作為參賽證明。

若 30 分鐘內未收到確認信，請主動與主辦單位聯繫。為避免系統延遲導致報名失敗，請提前完成報名。

## 六、獎項

- **首獎**：NT\$12,000（1 名）、獎狀 1 紙、指導老師感謝狀 1 紙
- **貳獎**：NT\$8,000（1 名）、獎狀 1 紙、指導老師感謝狀 1 紙
- **參獎**：NT\$5,000（1 名）、獎狀 1 紙、指導老師感謝狀 1 紙
- **佳作**：NT\$2,000（至多 5 名）、獎狀 1 紙、指導老師感謝狀 1 紙

## 七、競圖時程

時程	事項	備註
2025 年 12 月	公告競圖簡章，寄發至各校	歡迎洽詢講座或說明會
2026 年 1 月至 6 月	線上說明會	詳細資訊請見官網及粉絲專頁
2026 年 7 月 1 日(三)	開放報名與收件	依官網公告為主
2026 年 9 月 30 日(三) 18:00	收件截止	逾期不受理
2026 年 10 月中旬	評選與結果公告	依投稿件數調整
2026 年 11 月	通知得獎者領獎資訊	
2026 年 12 月 5 日(六)	辦理頒獎活動	配合國際身心障礙者日。未出席者得收回獎金(不得代領)。

## 八、參賽流程

1. **資格審查**：依資料完整度、主題契合度（詳附件一）進行審查。資格不符者不提供參賽證明，亦不退費。
2. **評選**：由專業評審團評選出前三名及佳作作品。競賽採不公開決選，參賽者無需出席簡報。結果預定於 2026 年 10 月中旬公布於官網。
3. **頒獎暨展覽**：得獎作品將於官網公開展出，並於 2026 年 12 月 5 日配合頒獎活動安排作品介紹。

## 九、繳件規定

請於收件期間內，從官網右上角「報名系統」進入上傳。作品須包含：

### (一)圖面與模型照片 (A1 橫式 × 4 張)

(詳附件二)

#### 1. 尺寸規格

- A1 尺寸，橫式，共四張。
- 每張需標註：作品名稱、參賽者（或團隊）名稱、張數與張號。

#### 2. 圖面內容

必須包含：

- 基地位置
- 相關課題與分析：環境問題、使用者定位及障礙分析
- 設計內容說明
- 平面圖

註：需標明無障礙動線與高程、坡度。另標註無障礙設施設備位置（如：廁所、電梯、停車空間等），若能呈現細部設計更佳。

- 立面圖、剖面或剖立面圖

註：依據相關法規或提供更好的設計，並標註細部尺寸。

- 實體或虛擬模型照片（擇一即可）

比例尺可自行訂定，須以線性比例尺（scale bar）呈現。

若以重複內容湊滿四張圖面，視為資格不符。

#### 3. 上傳格式

圖面須輸出為 PDF 檔，圖面及標註內容、文字需清晰可辨，以免造成評審無法判讀圖面資訊；並須符合報名系統容量限制。

### (二)文字說明 (A4 × 1000 字以內)

請依附件三格式，以 Word 撰寫，內容包含：

- 可及性設計概念
- 可及環境及其他問題與解決方法
- 作品特色。(不可附圖)

### (三)模型照片 (擇一繳交：實體模型/虛擬模型)

#### 1. 實體模型

- 尺寸自訂
- 照片需能清晰呈現設計內容與解決問題方式

#### 2. 虛擬模型

- 以 3D 模擬圖或動畫截圖呈現，尺寸不拘

得獎者須提供模型照片原始檔（解析度至少 1200 萬畫素）。無法提供者取消得獎資格。

## 十、評分標準

項次	評分項目	佔比
1	基地可及性分析完整性	15%
2	可及性設計構想與創意展現	15%
3	可及性設計原則與設計表現	50%
4	設計可行性或未來發展性	20%
總 計		100%

## 十一、參賽須知

1. 所有作品須為原創，且未曾公開展示或發表。
2. 資料如有偽造或不符規定者，將取消所有資格（含參賽與得獎），並自負相關法律責任，已繳納之報名費用將不退還。
3. 完成繳費後如無法提交作品，可於截止日起 30 日內申請退費，將扣除行政費 100 元後退回。若因個人因素未完成報名，恕不退費。
4. 報名資料及相關文件（如：參賽證明、獎狀...等）若需更改【每次】應繳工本費 200 元。
5. 收據抬頭若需與報名團隊名稱不同，請於報名系統填寫完整，若需更改【每次】應繳工本費 200 元。
6. 得獎作品若參與其他競賽並同時獲獎，須主動告知並擇一放棄，以避免版權爭議。
7. 若作品違反規定，主辦單位得取消資格並追回獎項。造成第三方損失者，由創作者自行負責。
8. 主辦單位保有無償使用參賽作品影像與文字之權利（僅限展覽、宣傳與非商業出版用途）。
9. 參賽者應尊重評選結果。除能具體證明他作違規外，不得提出異議。
10. 所有繳交資料請自行備份，主辦單位不負保存責任。
11. 得獎者或團隊代表未【親自】出席 115 年 12 月 5 日（六）頒獎典禮者，視同自願放棄獎項及獎金。
12. 團隊得獎作品由代表人負責領獎與填寫領據。
13. 若需收據請直接向本會申請。
14. 通過資格審查者將統一寄發電子參賽證明；得獎者每人提供獎狀一紙。
15. 獎金將依所得稅法第 88 條規定扣稅。
16. 完成報名即視同充分了解並同意競賽規則。
17. 主辦單位保留競賽細則調整權，如有異動以官網公告為準。

## 十二、附件

- 附件一：資格審查表
- 附件二：圖面範例
- 附件三：文字說明格式



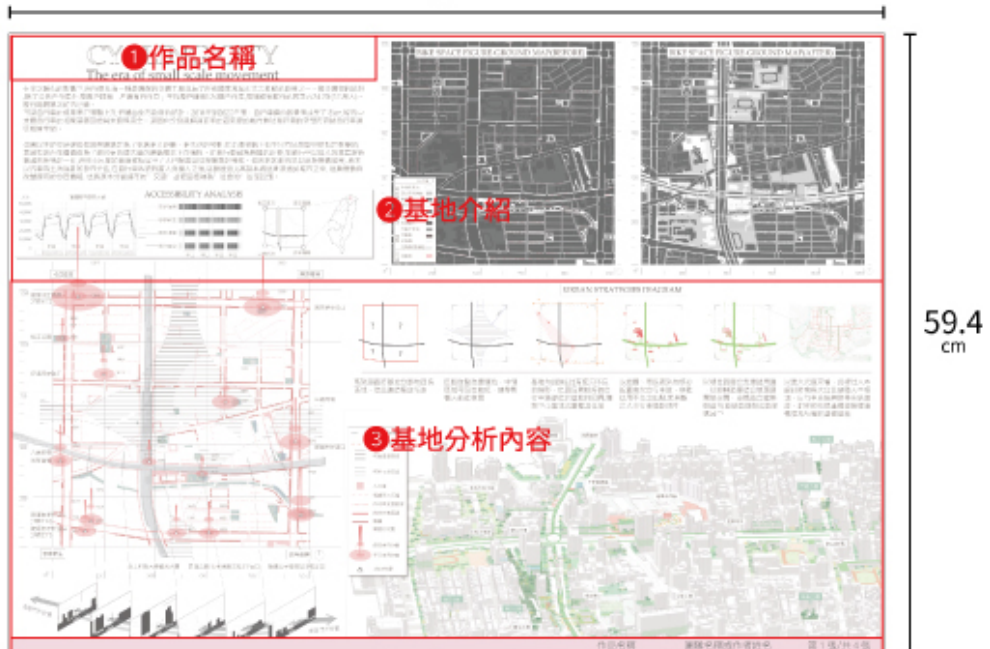
**【附件一：資格審查表】**

作品名稱			
參賽隊名			
(代表人)姓名			
文件	項目	資料審查	
		合格	不合格
投稿時間及繳費	是否於限制時間內完成報名		
	是否已繳納報名費用(或上傳)		
基本資料審查	是否完整填寫參賽者姓名/隊名		
	是否完整填寫作品名稱(須與附件圖面相同)		
	是否完整填寫個人/團隊資料		
	是否完整填寫聯絡資訊		
圖面資料審查	圖面尺寸規格及張數是否按規定上傳		
	圖面內容是否按規定製作且內容未重複		
	圖面格式是否依規定上傳		
	圖面與模型照片是否清晰		
文字說明審查	文字說明檔案格式是否正確		
	文字說明字數是否符合規定		
	文字說明內容是否符合規定		
審查結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 未通過		
審查意見			
審查單位	可及性設計學生競圖審查小組		審查者簽章：



## A1圖紙

84.1  
cm



④每張版面下方皆須標註作品名稱、團隊名稱或作者姓名、張數及張號

## 第1-3張

(內容排版及順序可自訂)



## A1圖紙

84.1  
cm



⑤ 設計構想及說明  
(必須包含平面圖、立面圖及剖立面圖，圖面須標註尺寸及高程)

④ 每張版面下方皆須標註作品名稱、團隊名稱或作者姓名、張數及張號

## 第1-3張

(內容排版及順序可自訂)



AAEDT  
STUDENT  
DESIGN  
COMPETITION

ASDC 可及性設計學生競圖

## A1圖紙

84.1  
cm



## 第1-3張

(內容排版及順序可自訂)



AAEDT  
STUDENT  
DESIGN  
COMPETITION

ASDC 可及性設計學生競圖

## A1圖紙

84.1  
cm



59.4  
cm

④每張版面下方皆須標註作品名稱、團隊名稱或作者姓名、張數及張號

## 第4張

(排版及順序可自訂)



## 【附件三：文字說明範例】

### ①標題：作品名稱

(字型：16級；新細明體；粗體)

### 東區茶街：多元加法式公共設施

東區茶街，就整個大台北地區而言是塊年輕的區域，也因此他擁有台北最為多樣的變化活力，不像夜市般的凌亂、不像西門町般的擁擠，但他卻隱身於東西向大道的忠孝東路的背後巷弄中。

如果說夜市是一般民眾的情人、西門町是高中生和觀光客的情人，而東區卻又是誰的情人呢？隨著時間的演變，樓房們一一的立起，而此區在商業利益帶動下，附近缺乏適當的公共休閒場域，也因為並未增設行人空間，使得遊客和居民們在此區行走時處於不安的狀態。

為了增加此區的可及性和休閒性，以最少限度的規劃手法改善此區，利用空地的垂直空間，解放出更多都市中未能善加利用的公共空間。

所謂的加法式的公共設施是為了保持原有地表層面的功能，而將公共設施架高至二樓的高度，而這種方式同時是為了後續可變更性的拆除做預留之外，更是增加了原有基地的可及空間範圍。

### ②內文：作品說明1000字內

(字型：12級；新細明體、段落：第一行縮排2字元；與後段距離1行)

東區是一個很多元商業的地帶，而他們的商店與建築單元的模式更是多元，也因此再行接力而上出現了迷人的多樣性變化，使得人們會在此區逛街時呈現一個漫無目的的行走方式，因為轉過下個街口，總是會有更讓人驚艷的部分，使得人們在對於一個地區的可及性不僅僅只是到達的方便性、通用性、友善性之外，而是使人們對於區域非目標導向行走模式之下，產生了全區的可及性。但是因為原規劃為住宅區，但是在台灣的住商混合之下，此區的行走空間品質不夠友善，再加上缺乏適當的公共設施讓人們休閒，因此我在基地選了四塊小基地提供新的公共設施，讓來到此區域的人們得以休息、嬉戲、聊天。

設計手法，首先配合道路系統和商業活力分佈選了一條街，在規定的時段改為行人徒步區，使得人們在該時段下能悠哉地行走在街道上，並在其中一塊基地打破原有的圍牆，將釋放出來的私空間作為該區域的小型公園並設立一個屋頂雨水回收的水池，將在 Zara 旁靠忠孝東路的違建建築拆除，設立一個架高式的通道連接忠孝東路與巷內的捷徑，增加從捷運出口來的遊客們到達此區的可及性。

### ③存檔：檔名同作品名稱